

Architettura Paesaggistica negli allestimenti museali

**IL GIARDINO
NOTTURNO:
SUGGERZIONI E
CAMBIAMENTI
DEGLI SPAZI
VERDI NELLE ORE
DELLA SERA. LUCI
COLORI A
CONTRASTO PER
CREARE STUPORE**

Presso lo spazio espositivo della Fortezza da Basso a Firenze si è tenuta tra il 22 e il 25 settembre 2005, la 13ª edizione di *Country Life* che ha ospitato la rassegna internazionale "I Giardini dell'illusione". Noti paesaggisti europei, attraverso giochi di prospettiva ed illusioni cromatiche, hanno messo in risalto il giardino come forma d'arte allestendo venti piccoli giardini organizzati come "finestre sul verde" in una sorta di galleria d'arte ideale.

Quando



Lo studio VERDEarchitettura ha partecipato all'evento proponendo "Scende la notte" in cui è stato affrontato il tema del giardino notturno come espressione delle suggestioni e del cambiamento che lo spazio verde può assumere nelle ore serali.

Nello spazio cubico a disposizione è stato ricostruito un piccolo patio in cui il giardino, formato da bordure di arbusti sempreverdi, piante perenni e rampicanti su graticci di bambù, ruota intorno ad una pavimentazio-

ne di ciottoli di marmo bianco di carrara attraversata da dischi di metallo su cui camminare.

Grazie agli effetti di sorgenti di luce LED che immergono ogni cosa in un'atmosfera blu e a piccole scintille luminose che partono dal basso, il piccolo giardino dietro casa si trasforma in uno spazio enigmatico, pieno di colore.

La fruizione notturna del giardino è possibile solo considerando l'illuminazione come

elemento integrale della progettazione e non un'aggiunta a posteriori, costruendo così una sorta di scenografia teatrale da illuminare in funzione dello spettacolo che si offre di notte.

Interessante l'utilizzo, anche nel campo dell'illuminazione dei giardini, della tecnologia LED (acronimo di *Light Emitting Diodes*) che raggiunge oggi livelli d'efficienza 20 volte maggiori di una lampada ad incandescenza e 4 volte più di una fluore-

scende la notte...

scente (l'efficienza luminosa dei LED bianchi è oltre 40 Lumen/Watt).

Le caratteristiche peculiari dei LED incontrano infatti in pieno le esigenze della vita immersa nella natura e nel verde:

- **Bassa manutenzione**, per la lunga durata nel tempo (50-60.000 ore effettive) e alta resistenza alle vibrazioni ed urti meccanici
- **Bassi consumi**, per l'elevata efficienza luminosa e assenza di calore disperso (rispetto alle normali fonti d'illuminazione)
- **Salvaguardia delle superfici illuminate**, per assenza di radiazioni nell'ultravioletto ed infrarosso (le superfici colpite dal fascio luminoso non si surriscaldano e i colori non deperiscono)
- **Sicurezza**, perché sono alimentati in bassissima tensione (12/24V)
- **Non inquinanti**, perché composti da silicio e non contengono gas
- **Scenografici**, per i tempi d'accensione istantanei a freddo e a caldo e con possibilità di regolazione dell'intensità luminosa. ■■

PROGETTO

VERDEarchitettura - brandinelli-refaldi architetti paesaggisti
via Fumagalli, 7 - 20143 Milano - T +39 02 89424749 F +39 02 89422013
E info@verdearchitettura.it www.verdearchitettura.it

LIGHTING DESIGN

Studio Forcolini Lighting Design
corso Garibaldi, 89 - 20121 Milano - T +39 02 8571980 F +39 02 8571980
E g.forcolini@libero.it

ILLUMINAZIONE

TECNOILLUMINAZIONE S.r.l.
via Carducci, 26/b - 37129 Verona - T&F +39 045 8003985
E info@tecnolluminazione.it www.tecnolluminazione.it

ALLESTIMENTO FLOREALE

FLORICOLTURA LAGO MAGGIORE
Via Belvedere - 21014 Corro di Laveno Mombello (VA) - T&F +39 0332 888158
E info@floricolturalagomaggiore.com www.floricolturalagomaggiore.com

LAMPADA "SCARLETT"

SERRALUNGA
Via Serralunga, 8 - 13900 Biella - T +39 015 2435730 F +39 015 31081
E info@serralunga.com www.serralunga.com